

3631

Elementos básicos de desenho - cosmetologia

Carga horária
50 horas

Objetivo(s)

- Identificar e aplicar técnicas de desenho técnico.
- Identificar e aplicar esquemas cromáticos à maquiagem.
- Executar o traço/linha na maquiagem.
- Identificar os formatos de rosto.

Conteúdos

- Linear artístico - elementos básicos de desenho
 - A linha
 - Elaboração da linha
 - Descrição das formas
 - Contornos
 - Criação de texturas
 - Agrupamento das linhas
 - Criação de expressão
 - Dar vida ao desenho
 - Aplicação em desenhos de maquiagem
 - Olhos
 - Sobrancelhas
 - Bocas
 - Mancha
 - Cor
 - Composição
 - Execução de desenhos
- Desenho da cabeça
 - Delineamento e acabamento das figuras
 - Desenho de cabeças
 - Avaliação do rasgo dos
 - Olhos
 - Sobrancelhas
 - Boca
 - Desenho dos tipos de contorno – morfologia do rosto
 - Oval (ovado)
 - Comprido
 - Retangular
 - Triangular
 - Hexagonal
 - Classificação pelos perfis
 - Tipos de pescoço e ombros
 - Relação entre traços, os rostos, a cabeça, o pescoço e os ombros
- Esboços para maquiagem
 - Seleção do formato
 - Seleção na ação de materiais a trabalhar e os papeis de desenho e sobreposição
 - Seleção do motivo e composição
 - Relação, desenho, maquiagem
 - Execução de desenho
 - Preenchimento de fichas de maquiagem

3634

Técnicas de maquilhagem

Carga horária
50 horas

Objetivo(s)

- Identificação do conceito de maquilhagem.
- Adequar as condições ambientais do local de trabalho à aplicação das técnicas de maquilhagem.
- Aplicar o protocolo de instalação do cliente.
- Identificar e aplicar técnicas de maquilhagem.
- Identificar e aplicar diferentes tipos de maquilhagem.

Conteúdos

- Introdução à maquilhagem
 - Historial
 - Definição de
 - Maquilhagem
 - Esteticista-visagista
 - Maquilhador
 - Glossário
 - Conceito de maquilhar
- Organização física do espaço de trabalho
 - Equipamento, distribuição, ocupação do espaço
 - Caracterização de material
 - Efeitos, uso e cuidados do material
- Protocolo de instalação do/a cliente
 - Preparação do posto de trabalho
 - Receção e instalação do/a cliente
 - Ficha técnica
 - Plano do trabalho a executar
 - Preparação do material e mesa de trabalho
- Identificação do rosto do cliente
 - Canones da cabeça humana
 - Rosto
 - Formato
 - Elementos internos
 - Morfopsicologia
 - Das formas do rosto
 - De cada elemento
- Estrutura da Maquilhagem
 - Harmonia do fundo
 - Harmonia do volume
 - Valorização das sobrancelhas
 - Valorização dos lábios
 - Uniformização das correções
 - Maquilhagem Nude
- Correções
 - Correções segundo a aplicação da base de cor
 - Correções do
 - Pescoço
 - Fronte
 - Mento
 - Maquilhagem das sobrancelhas
 - Maquilhagem dos olhos
 - Maquilhagem do nariz
 - Maquilhagem dos lábios
- Tipos de maquilhagem
 - Maquilhagem segundo a tendência da moda
 - Época Outono-Inverno
 - Época Primavera-Verão
 - Maquilhagem segundo a idade
 - 15 a 18 anos
 - 20 a 30 anos
 - 30 a 45 anos
 - 45 a 65 anos
 - Maquilhagem segundo uso de óculos
- Circunstância
 - Cocktail
 - Noite
 - Casamento
 - Fantasia